



ISTITUTO COMPRENSIVO *“Card. Agostino Casaroli”*

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°grado Comuni di Castel San Giovanni e Sarmato (PC)

##### Via Verdi,6 – 29015 Castel San Giovanni (PC) Telefono 0523 842788 Fax 0523 882247

# e-mail : [pcic81700c@istruzione.it](mailto:pcic81700c@istruzione.it) PEC : [pcic81700c@pec.istruzione.it](mailto:pcic81700c@pec.istruzione.it)

# Codice fiscale 80011290337

**Criteri di valutazione esposizione multimediale**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Esordiente:  1 punto** | **Principiante:  2 punti** | **Medio: 3 punti** | **Esperto: 4 punti** | **Valutazione insegnante** |
| **CONTENUTO** | La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste | La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste | La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. | La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. |  |
| **REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE** | La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la  schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. | La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la  schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.  La lunghezza è adeguata ai tempi. |  |
| **ESPOSIZIONE**  **ORALE** | Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto | Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all’incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti. | Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. | Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione  segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. |  |
| **CONOSCENZA DEI**  **CONTENUTI** | Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi  e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande. | Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a  rispondere | Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande. | Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione  come traccia da integrare; non fa errori  concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande. |  |
| **RISPETTO DEI**  **TEMPI** | La presentazione orale non viene  organizzata sui tempi a  disposizione pertanto risulta  troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti. | Nel procedere della presentazione si perde  l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato  rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti. | L’organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in  modo non sostanziale  l'equilibrio complessivo  della presentazione. | L’organizzazione della  presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali  aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare  l'equilibrio complessivo  della presentazione. |  |
| **18 – 20 🡺 esperto (voto: 9/10) 15 – 17🡺 medio (voto: 7/8) 10 – 14🡺 principiante (voto: 6)   6 – 9🡺esordiente (voto < 6)** | | | | **Punti totali** |  |